

LE PARCOURS BIJOUX

2017

d'un
bijou
à l'autre

Le Parcours Bijoux

SOMMAIRE

D'un bijou à l'autre

- Présentation
- Les actions menées par l'association

2017 Le Parcours Bijoux - une nouvelle édition

- Les intentions et les objectifs
- Le format envisagé
- Le calendrier
- Nos compétences

2013 - 2014 Les Circuits Bijoux - Bilan

- Présentation générale
- Les lieux mobilisés
- La revue de presse



D'un Bijou à l'autre

PRÉSENTATION

d'un
bijou
à l'autre

D'un bijou à l'autre **... en quelques mots**

Créée en 2011, *D'un bijou à l'autre* est une association loi 1901.

Elle a pour but de **soutenir** et **d'organiser des événements publics autour du bijou** sous toutes ses formes - expositions, séminaires, conférences – en fédérant des acteurs indépendants et associatifs du monde du bijou.

Elle regroupe **des professionnelles du bijou contemporain** et **des plasticiennes expérimentées**, indépendantes ou représentantes d'associations françaises du bijou impliquées dans la promotion du bijou contemporain comme Corpus, La Garantie, Contrepoint, GLA.

LES ACTIONS MENÉES PAR L'ASSOCIATION

2011

Création de l'association *D'un bijou à l'autre* dans le but de créer un festival international du bijou à Paris.

2012

Naissance du projet de *Parcours bijoux* dans la ville :

- Lancement de l'appel à projet international (150 candidatures reçues à travers le monde).
- Création du jury et sélection des dossiers retenus.

2012- 2013

- Mise en place d'un partenariat avec Ateliers d'Art de France et la Mairie de Paris
- Lancement du parcours qui se renomme *CIRCUITS BIJOUX* ©Ateliers d'Art de France
- Coordination des évènements et accueil des participants étrangers.

2014

Expositions des membres de l'association (commissariat et scénographie).

2014-03

Que la fête continue, galerie Résidences, Paris 3ème.

2014-04

Journées Européennes des Métiers d'Art, le 116 Centre d'art contemporain de Montreuil.

2014-07

Who's Next, Salon international du vêtement et des accessoires, Paris 15ème.

2015

Mise en place du prochain *Parcours Bijoux*.

2015-03

Journées Européennes des Métiers d'Art, Viaduc des Arts.

2015-....



Who's Next, Salon international du vêtement et des accessoires

LE PARCOURS BIJOUX

UNE NOUVELLE EDITION :

2017

d'un
bijou
à l'autre

LES INTENTIONS - LES OBJECTIFS

Dans la continuité des Circuits Bijoux

***D'un bijou à l'autre* travaille à l'organisation d'un deuxième Parcours Bijoux, dont les objectifs sont multiples :**

OBJECTIFS CULTURELS

- Montrer la diversité du bijou, français ou étranger, ancien ou contemporain
- Rendre visible l'avant-garde du bijou français et étranger
- Créer des dialogues entre différents médiums, différentes époques et différentes cultures
- Valoriser les savoir-faire du secteur sur le territoire parisien

OBJECTIFS COMMERCIAUX

- Pérenniser la 1ère édition et l'ancrer sur le long terme dans la perspective d'une triennale
- Développer la diversité du marché du bijou
- Augmenter la part de marché de l'avant-garde
- Fidéliser un public d'amateurs éclairés et de collectionneurs avertis
- Attirer un nouveau public en revisitant les collections permanentes des musées

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Susciter des vocations
- Valoriser la formation des métiers du bijou

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Développer une pensée sur les pratiques singulières avec des professionnels : sociologues, anthropologues, historiens...
- Participer à la réflexion sur un statut juridique adapté pour les artistes du bijou

Le Parcours Bijoux - une nouvelle édition

LE FORMAT ENVISAGÉ

MONTAGE PAR ÉTAPES DU PARCOURS BIJOUX :

- lancement d'un nouvel appel à projets international
- organisation et pilotage d'un comité de sélection impliquant les partenaires
- sélection d'une trentaine de projets exposés dans des musées, institutions, galeries ou autres
- coordination d'un cycle de conférences

MISE EN PLACE D'UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION POUR L'ENSEMBLE DE L'ÉVÉNEMENT :

- Création d'une identité visuelle, de supports de communication print et multimédia (flyer/programme pour le grand public)
- large diffusion du communiqué et du dossier de presse
- organisation d'une conférence de presse
- conception et mise à disposition d'une identité visuelle, une charte graphique et une signalétique adaptable par chaque participant.
- mise en place d'un site internet dédié à l'évènement
- relais auprès des réseaux sociaux, etc.

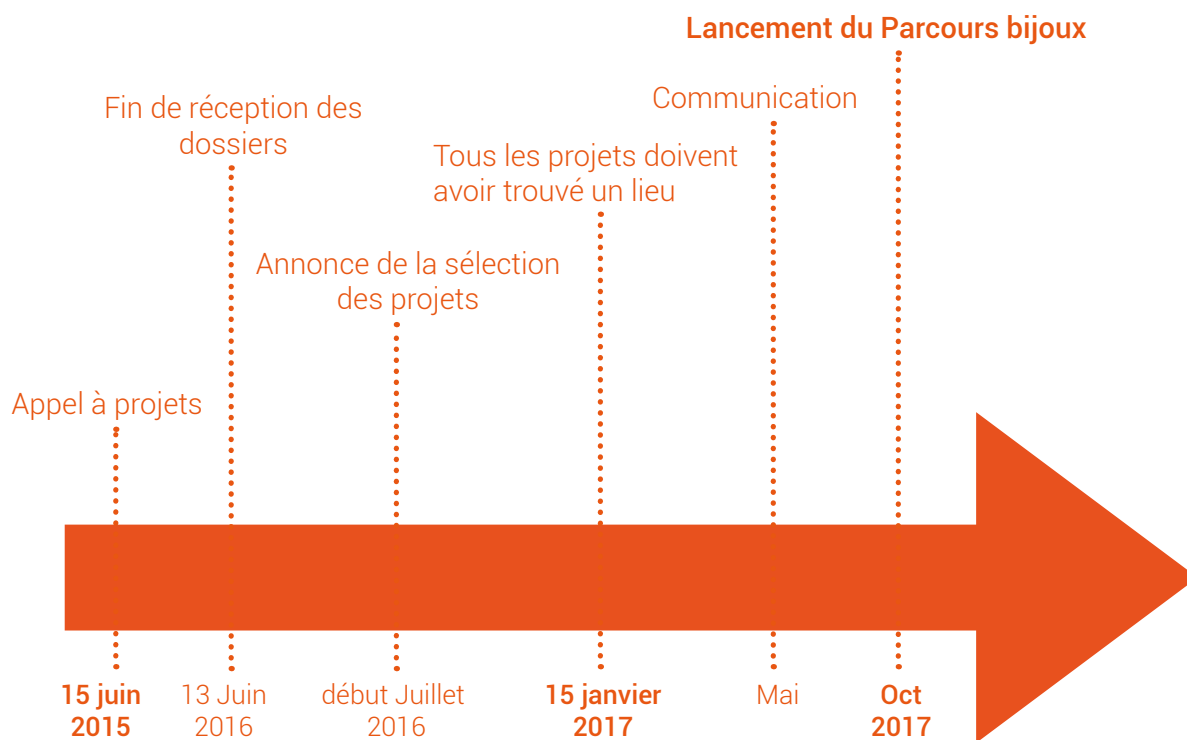
Le Parcours Bijoux - une nouvelle édition

CALENDRIER

Le Parcours bijoux commencera en octobre 2017

Il durera deux mois.

(Sauf ajustement de calendrier)



Le Parcours Bijoux - une nouvelle édition

NOS COMPETENCES

D'un bijou à l'autre est un groupe de professionnelles expérimentées qui mobilise toutes ses compétences pour le Parcours Bijoux

- Tous les membres de l'association sont issus des écoles et des associations de bijou contemporain
- Ils ont une expérience reconnue en expertise et montage d'exposition :
 - Bibliothèque Forney, exposition *Précieux Passage* : scénographie, montage, soclage, création et édition de supports de médiation...
 - 116 Centre d'art contemporain de Montreuil (**commande**) : exposition, sélection de 50 bijoux, supports de médiation, montage et soclage, démontage
 - *Who's next* salon professionnel (**commande**) : stand représentant l'avant-garde du bijou contemporain, sélection des œuvres, scénographie, etc.
- Ils ont une expérience en médiation culturelle dans ce secteur, visites guidées, organisation de colloques, et conférences :
 - *Bijou(x). Les pratiques contemporaines à l'épreuve de leur discours*, colloque international, 2014, organisé par la Garantie
 - Conférence et visites guidées à la Bibliothèque Forney pour l'exposition *Précieux Passages*, 2013
- L'association sera l'organisatrice du jury de sélection pour les projets participants
- Elle est entourée d'un réseau important d'institutions culturelles publiques, **Musée des Arts Décoratifs, Ateliers de Paris, les écoles AFEDAP et Arts Décoratifs de Strasbourg**, et d'un très large réseau d'artistes internationaux
- **Le comité Francéclat**, organisme professionnel représentatif, qui couvre les secteurs de l'horlogerie, de la bijouterie, de la joaillerie et des arts de la table, **soutient le parcours bijoux.**
- L'association a déjà bénéficié d'importants soutiens économiques.

D'un bijou à l'autre : les membres actifs



Andrea Piñeros



Stella Bierrenbach



Catherine Le Gal



Brune Boyer-Pellerej



Ana Carolina Escobar



Claire Wolfstirn



Jordane Somville



Larissa Cluzet



Galatée Pestre



Céline Sylvestre



Valentine Herrenschmidt



Marianne Anselin



Laurence Verdier



Nathalie Perret



Caroline Volcovici

Participer au prochain *Parcours Bijoux*

Le *Parcours Bijoux* veut s'ancrer dans le temps et dans un espace défini : Paris.

Cet événement met en lumière le bijou comme objet social, anthropologique et esthétique, et défend cette pratique à la frontière de l'art, l'artisanat et le design.

Il s'agit de promouvoir une démarche créative transversale qui intéresse les conservateurs de musée, les professionnels de la mode, historiens, sociologues etc, afin de faire rayonner cette pratique en France.

Participer au *Parcours bijoux* c'est :

- être associé à un mouvement avant-gardiste
- soutenir un mouvement fédérateur en pleine expansion
- collaborer à un événement international qui met en lumière cet objet, qui traverse toutes les sociétés et toutes les époques
- diversifier sa programmation culturelle
- étendre son réseau, attirer un nouveau public et de nouveaux collectionneurs

CONTACT

dunbijou@gmail.com
Association D'un bijou à l'autre
17 rue Paul Lelong 75002
Andrea Piñeros, présidente
Galatée Pestre, secrétaire
www.dunbijoualautre.com

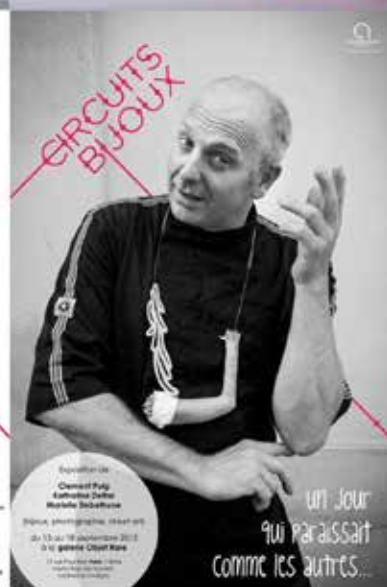
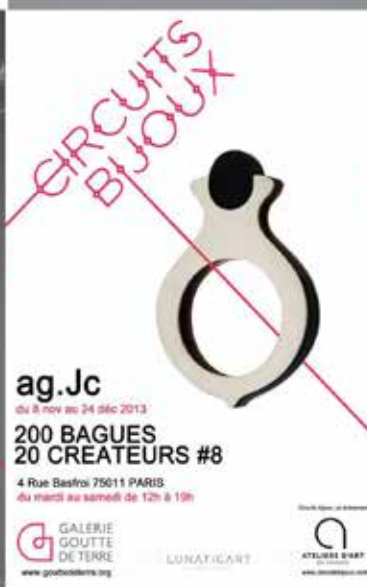
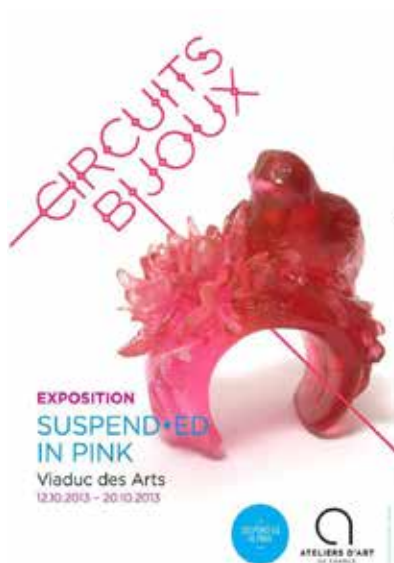
d'un
bijou
à l'autre

LES CIRCUITS BIJOUX

2013-2014

BILAN

d'un
bijou
à l'autre



2013-2014 : Les Circuits Bijoux

Bilan

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'association *D'un bijou à l'autre*, en partenariat avec Ateliers d'Art de France et la Mairie de Paris, a organisé les **Circuits Bijoux**.

Pendant 6 mois, musées, galeries, bibliothèques et institutions ont constitué autant d'écrins au bijou contemporain et ont permis de lui donner une plus grande visibilité.

Le bilan de cette 1^{ère} édition témoigne de l'intérêt grandissant porté au bijou contemporain :

- **150 candidats**, dans le monde entier, ont répondu à l'appel à projets lancé par *D'un bijou à l'autre*
- Plus de **60 expositions** sélectionnées par D'un bijou à l'autre autour d'une exposition phare au musée des Arts Décoratifs
- **400 créateurs de bijoux français et étrangers** exposés (australiens, européens, israéliens, néo-zélandais et sud américains)
- Un cycle de conférences au musée des Arts Décoratifs
- Des conférences dans les galeries et bibliothèques, et un colloque international animé par des historiens, des sociologues, des artistes et des experts du bijou



2013-2014 : Les Circuits Bijoux

Bilan

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Arborescence des évènements lors des Circuits Bijoux.



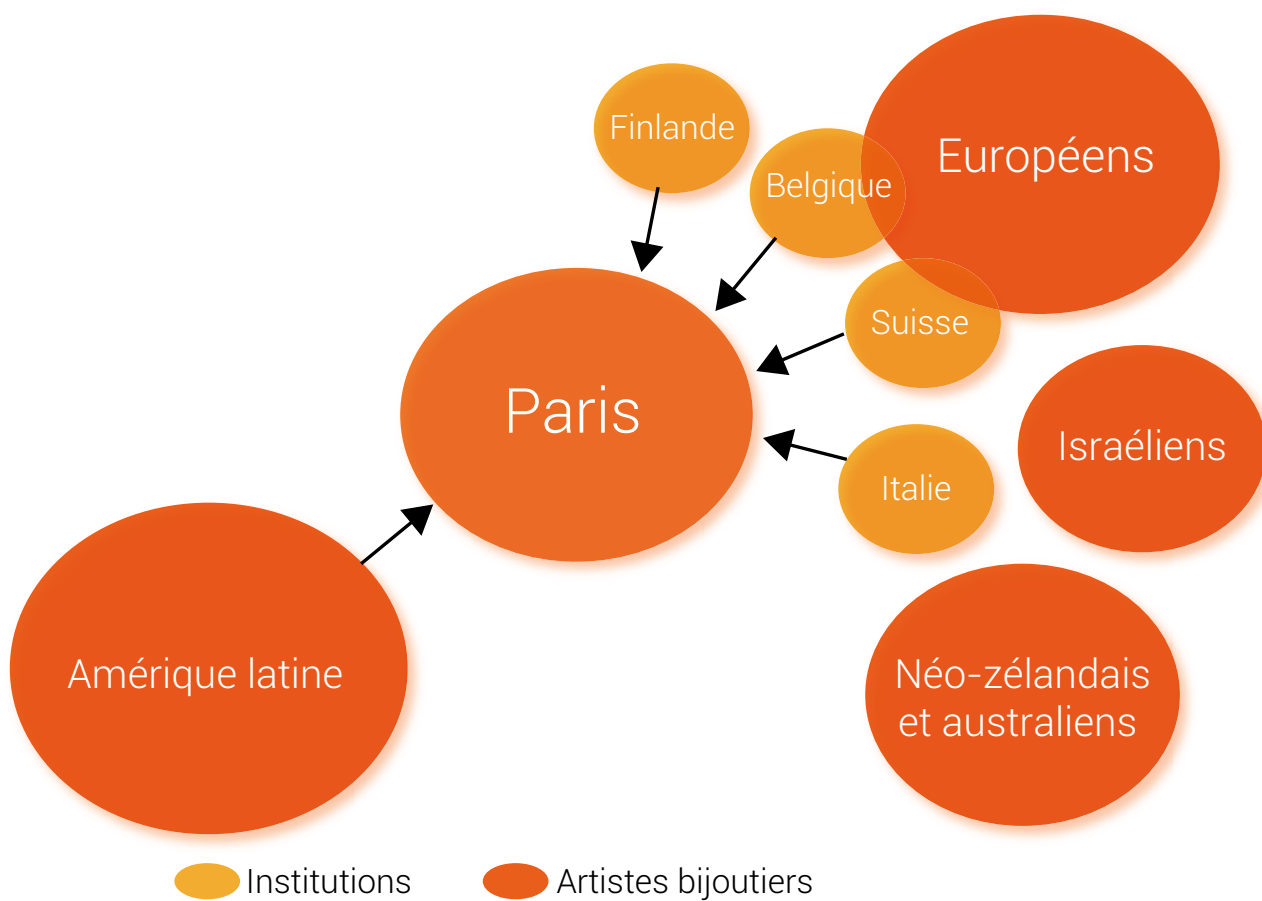
L'ensemble du projet a été soutenu par les Ateliers de Paris

2013-2014 : Les Circuits Bijoux

Bilan

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Une participation Internationale





LES ARTS
DECORATIFS

En couverture : Patrick Veillet, Spirale-Ossière, version 03, 2002, résine de vinyle, pigmentation. Photographie : Jean-Baptiste Mondino.

PARCOURS
BIJOUX

DANS LA LIGNE DE MIRE
SCÈNES DU BIJOU CONTEMPORAIN (1960-2010)

2013-2014 : Les Circuits Bijoux

Bilan

LES LIEUX MOBILISÉS

Exposition majeure

Dans la Ligne de Mire

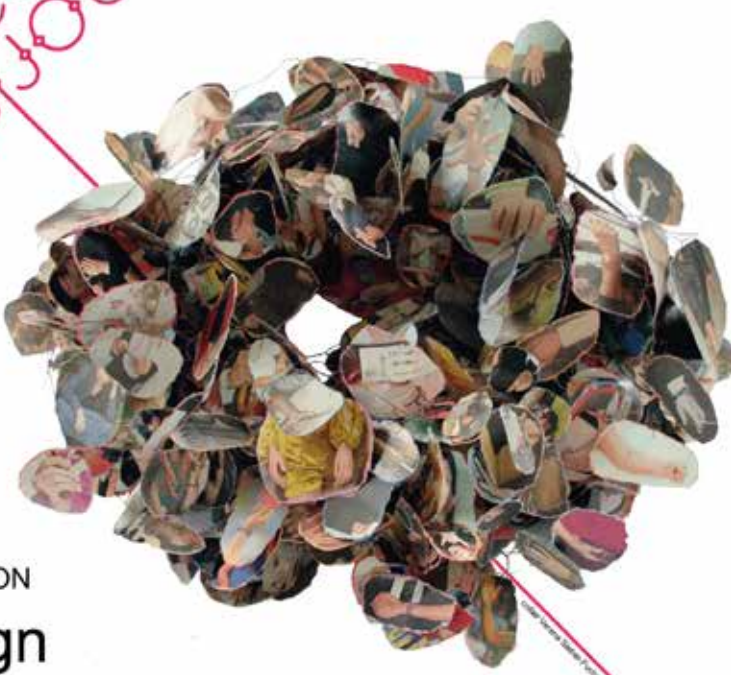
-

Scènes du bijou contemporain en France

Musée des Arts Décoratifs

Déployées au sein des collections permanentes du musée, plus de 700 pièces ont témoigné du rôle de la parure aujourd'hui et des recherches plastiques, et ont pointé les nouveaux comportements sociaux.

55 créateurs de bijoux contemporains indépendants ont ainsi été invités à présenter leurs œuvres dans une scénographie ponctuée de photographies, de vidéos, de clips d'artistes, de documentaires, de défilés ou campagnes de communication publicitaires.

EXPOSITION

Design Bijou suisse

Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier
Cité internationale universitaire de Paris
7 boulevard Jourdan 75014 Paris

3 Oct. ♦ 27 Oct.
Tous les jours 10h-12h et 14h-17h

Vernissage le mercredi 2 Oct. ♦ 17h30-20h30



Confédération suisse
Confédération suisse
Confédération suisse
Confédération suisse

— HEAD
GENÈVE



FONDATION
SUISSE 80
PAVILLON 80
LE CORBUSIER



Circuits Bijoux, en partenariat



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

RER B Cité universitaire - 01 44 16 10 10 - contact@fondationsuisse.fr - www.fondationsuisse.fr

www.circuitsbijoux.com

2013-2014 : Les Circuits Bijoux

Bilan

LES LIEUX MOBILISÉS

Autres musées et institutions

Musée du Montparnasse

1 artiste

Musée de l'éventail

13 artistes

Vitrines du ministère de la Culture et de la Communication (*Palais - Royal*)

École de la HEAR de Strasbourg

ENSAD de Limoges

36 artistes

Les Ateliers de Paris

10 artistes

Viaduc des Arts

2 expositions

50 artistes

Fondation Suisse - Pavillon Le Corbusier

33 artistes

La Maison du Mexique

30 artistes

Centre Wallonie – Bruxelles

18 artistes



LES LIEUX MOBILISÉS

Les bibliothèques et les lieux insolites

Bibliothèque Forney : *Précieux Passages*

- 22 artistes
- 220 pièces
- 4500 visiteurs
- 1 conférence
- 18 visites guidées auprès des particuliers et des scolaires

Bibliothèque des arts décoratifs : *Rétro-projective, le bijou contemporain au regard de la collection Maciet*

- 13 artistes du groupe Corpus
- 30 pièces
- 1 visite guidée

Kiosque de la ville de Paris

- Collectif Objet trouvé - 3 artistes
- Finnish Art jewellery Association – 5 artistes

Dans la rue

- Makers move : atelier itinérant
- 3 artistes à la rencontre du public à Palais-Royal
- Performance du collectif Borax : 30 artistes engagés dans le quartier Montorgueil

Weber métaux : *De fer et d'acier*

- 1 artiste dans le hangar d'un fournisseur de métal



Exposition Précieux Passages

© Gaston Gabriel





Exposition Précieux Passages

© Gaston Gabriel



Collectif Objet trouvé



Finnish Art Jewellery Association

2013-2014 : Les Circuits Bijoux

Bilan

LES LIEUX MOBILISÉS

Les galeries

- Galerie Elsa Vanier
- Galerie Hébert
- Galerie Collection
- Iki Galerie
- Galerie Lefor Openo
- Maison Chéret
- Galerie Samagra
- Galerie MiniMasterpiece
- Galerie Goutte de Terre
- Galerie Objet Rare
- Sophie etc !
- Terres d'Aligre
- 19 Paul Fort
- L'inattendue, Galerie de la MIE
- Maëlle Galerie
- Galerie Wengé
- Atelier Vitruve
- 22 rue muller
- Atelier – Galerie Suppan
- Nyamanti
- Agatha Ruiz de La Prada
- Galerie Cipango
- Sixelzevir
- Boutique Ostentatoire

2013-2014 : Les Circuits Bijoux

Bilan

REVUE DE PRESSE

Les articles majeurs

- **Le figaro** – "le bijou se porte bien" - sept 2013
- **A nous paris** – "les bijoux d'aujourd'hui sous toutes les facettes" sept 2013
- **Le monde** – "le bijou contemporain, un autre genre de fantaisie" - oct 13
- **Connaissance des arts**- portfolio - sept-oct 13
- **Policultures** – "extension du domaine du bijou"-nov 2013
- **Artension** – "le bijou : un art contemporain ?" - nov/dec 2013
- **Art magazine** – "la dictature du plaisir"- dec 2013
- **L'objet d'art** – "quand le bijou contemporain bouscule les traditions" - dec 2013
- **Métiers d'Art** – "Circuit Bijoux : le meilleur de la scène contemporaine" - oct-dec 2013
- **Libération, Next** – "Extravagances de peau et autres bijoux" - juillet 13
- **Télématin** – sept 13
- **BFM Business** – sept 13

